

**teatro**

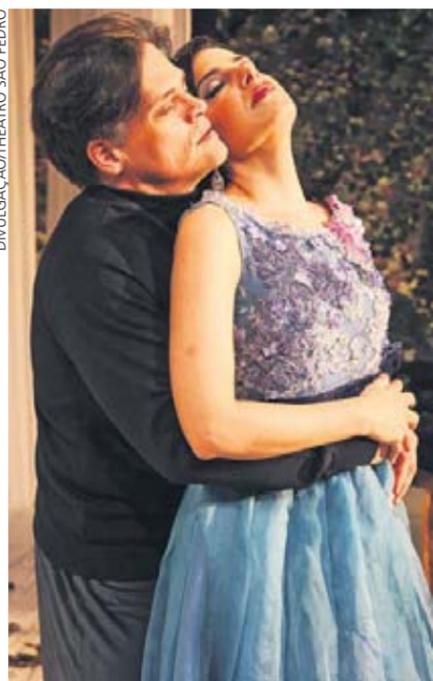
**No Teatro da USP, a pior banda do mundo**

Encenada pela Cia. dos Outros, a comédia musical é inspirada nas histórias em quadrinhos do autor português José Carlos Fernandes. Com direção de João Otávio, narra a história de um grupo de desastrosos músicos de jazz sem talento que, embora ensaiem há quase três décadas, jamais conseguiram apresentar-se ao vivo. A ação se desenvolve a partir da fragmentação de cenas e situações do cotidiano e do imaginário dos personagens. No elenco, Amanda Lyra, Carolina Bianchi, Clayton Mariano, Tomás Decina e Pedro Cameron.

**Teatro da USP**

**Rua Maria Antônia, 294 – Consolação – São Paulo**  
**Telefone (11) 3123-5233**  
**Hoje e amanhã, às 21 horas; domingo, às 20 horas**  
**Ingressos: R\$ 20 e R\$ 10 (meia-entrada)**  
**Classificação: 12 anos**

**ópera**



**Werther encerra temporada no São Pedro**

Últimos dias para conferir *Werther*, de Massenet, no Theatro São Pedro. Baseada no romance *Os sofrimentos do jovem Werther*, escrito em 1774 por Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832), conta a trágica história do amor de Werther pela jovem Charlotte, que se casa com Albert, levando Werther ao suicídio.

O espetáculo tem direção musical de Luiz Fernando Malheiro (diretor artístico do Festival Amazonas de Ópera) e direção cênica de André Heller-Lopes (ganhador por dois anos consecutivos do Prêmio Carlos Gomes de melhor diretor cênica de ópera), que trouxe a obra para os dias atuais. No elenco, Fernando Portari (tenor) (foto), Leonardo Neiva (barítono), Luisa Francesconi (mezzo-soprano) (foto), Gabriella Pace (soprano), Murilo Neves (baixo), Vinícius Atique (barítono), Thiago Soares (tenor), Max Costa (barítono), Vanessa Portugal (atriz), André Dallan (ator), com a Orquestra do Theatro São Pedro.

**Theatro São Pedro**

**Rua Albuquerque Lins, 207 – Metrô Marechal Deodoro**  
**Telefone (11) 3667-0499**  
**Sábado e terça-feira, 4, às 20 horas; domingo, 2, às 17 horas**  
**Ingressos: R\$ 40, R\$ 30 e R\$ 20 (meia-entrada para professores, estudantes e pessoas com mais de 60 anos)**  
**Classificação: 8 anos**

**música popular**



**No Memorial, Demônios da Garoa**

O Projeto Adoniran no Memorial da América Latina encerra a programação de 2012 com a apresentação do conjunto Demônios da Garoa (foto). Criado há 69 anos, o grupo – formado por Sérgio Rosa (voz e pandeiro), Canhotinho (voz e cavaco), Izabel (voz e timba), Ricardinho (voz e percussão) e Dedé Paraíso (voz e violão) – canta com bom humor as dores e as alegrias da metrópole. Além de inesquecíveis canções de Adoniran Barbosa, como *Iracema*, *Trem das onze*, *Tiro ao alvarado*, *Saudosa maloca* e *Samba do Arnesto*, o grupo in-

terpretará sucessos de Tom Jobim e Vinícius de Moraes, Cartola, Zé Kéti, Dorival Caymmi, Paulo Soledade, entre outros.

**Memorial da América Latina – Auditório Simon Bolívar**  
**Av. Auro Soares de Moura Andrade, 664 – Barra Funda – São Paulo**  
**Telefone (11) 3823-4600**  
**Quinta-feira (6), às 21 horas**  
**Ingressos: R\$ 15 e R\$ 7,50 (meia-entrada)**  
**Classificação: livre**

**infantil**

**Especial de Natal na Casa do Lago**

A Casa do Lago preparou programação especial de Natal para as crianças. O Coral Canarinhos da Terra apresentará um roteiro musical e teatral baseado no folclore, na música, na literatura e nas tradições nordestinas. Por meio dos versos de um grande cordel cênico, o espetáculo leva o público a uma viagem por mar e sertão, passando por tradições como reisados, bumbas e maracatus, aboios, pescadores e cangaceiros. A peça teatral *A cidade encantada de Papai-Noel* conta a história da menina Elisa,

que sonha com uma cidade onde tudo de bom existe, inclusive Papai-Noel. Por fim, o Coral Unicamp Ziper na Boca exhibe seu espetáculo *Canta Brasil*.

**Espaço Cultural Casa do Lago**  
**Rua Érico Veríssimo, 1.011 – Cidade Universitária Zeferino Vaz – Unicamp – Barão Geraldo – Campinas**  
**Telefone (19) 3521-7017**  
**Domingo (2), a partir das 10h30**  
**Entrada franca. Classificação: livre**

**fotografia**



**MIS revela artistas promissores**

Na mostra Gorlovka, 1951, a fotógrafa Flávia Junqueira exhibe material feito em 2011. Nos registros, um decadente palácio da cultura da era soviética encontrado abandonado na cidade de Donetsk, Ucrânia, além das séries AnteSala e Balões, que apresentam fotografias concluídas a partir de intervenções com balões realizados no hall de entrada de antigos prédios parisienses. A mostra integra o programa Nova Fotografia 2012, que abre espaço para exibição de fotografias de artistas promissores, que

apresentam trabalhos marcados pela boa qualidade e inovação.

**Museu da Imagem e do Som (MIS)**  
**Av. Europa, 158 – Jardim Europa – São Paulo**  
**Telefone (11) 2117-4777**  
**De terça a sexta-feira, das 12 às 22 horas**  
**Sábados, domingos e feriados, das 11 às 21 horas**  
**Entrada franca. Classificação: livre**  
**Até 6 de janeiro**

**AGENCIAMENTO CULTURAL**



**Sábado e domingo, inclusos**

O Museu do Futebol comemora o Dia da Pessoa com Deficiência com atividades sensoriais e bate-bapos sobre acessibilidade. Durante o primeiro fim de semana de dezembro, a instituição da Secretaria da Cultura divulgará todos os seus projetos de acessibilidade. Nas salas Grande Área e Copas do Mundo, os educadores do museu apresentarão o resultado das experiências adquiridas nas três edições do projeto Deficiente Residente e os materiais e projetos desenvolvidos pelo Programa de acessibilidade do Museu do Futebol.

A proposta é compartilhar, com os visitantes, os diversos recursos (jogos e atividades) que permitam o contato diferenciado do público com o acervo. Na sala Números e curiosidades, será apresentada a atividade educativa Com que roupa eu vou? cujo objetivo é resgatar a memória do visitante quanto às vestimentas e ao comportamento de jogadores e torcedores de diversas épocas. Elaborada pelos educadores e residentes com deficiência intelectual, a atividade



**No palco do Sérgio Cardoso**

O Teatro Sérgio Cardoso recebe, neste domingo, grupos Ignorâncias e Liga da Dança Dura. “Pedra e fundidos em uma única função: a de ser uma alma”. Com direção, concepção e coreografia de Sérgio Cardoso, a produção conta com a participação de 18 bailarinas, além de interpretação musical.

**Teatro Sérgio Cardoso - Sala Paschoal Carlos**  
**Rua Rui Barbosa, 153 – São Paulo. Telefone (11) 3061-1111**  
**Domingo (2), às 16 e às 18 horas**  
**Ingressos: R\$ 15 e R\$ 7,50 (meia-entrada)**